



# ÉDITO

C'est avec grand plaisir que nous vous dévoilons le programme de la saison culturelle qui s'annonce riche en émotions et en découvertes. Que vous soyez amateur de théâtre, passionné de musique, féru d'arts plastiques ou simplement curieux de nouvelles expériences artistiques, vous trouverez certainement de quoi satisfaire votre soif de culture dans notre programme varié et captivant.

Cette saison, nous avons le plaisir d'accueillir des artistes prêts à vous transporter à travers des univers artistiques uniques et inoubliables. Des spectacles vivants aux expositions en passant par les ateliers créatifs, il y en aura pour tous les goûts et pour tous les âges.

Nous sommes convaincus que la culture est un vecteur essentiel de lien social et de partage, c'est pourquoi nous avons veillé à proposer des événements accessibles à tous, dans un souci d'inclusion et de diversité.

Il est également important de souhaiter la bienvenue à deux nouveaux agents : **Marie-Pierre Lépinay** à la direction de la médiathèque et **Mikaël Le Bihannic** au poste de chargé de communication et de production.

Nous espérons que cette saison culturelle saura vous inspirer, vous émerveiller et vous émouvoir.

Consultez le programme complet et réservez vos places dès maintenant pour ne rien manquer de cette exceptionnelle aventure artistique qui s'annonce.

Au plaisir de vous retrouver nombreux lors de nos prochains événements culturels du Quatro.

Bonne rentrée à tous et au plaisir de vous croiser lors de nos événements.



**Julien Bardeille**  
Directeur de la Culture  
de la ville de Baud



# LE QUATRO UNE AVENTURE COLLECTIVE

## PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE ET DES BÉNÉVOLES

### QU'EST-CE QUE LE QUATRO ?

Le Quatro est un équipement culturel situé au cœur de la ville de Baud, composé du **Carton Voyageur**, Musée de France de la carte postale, d'une **médiathèque**, d'un **auditorium** de 70 places, d'un **espace d'exposition**, d'un **espace multimédia**, de **salles de réunion**.

On y propose des spectacles, des projections, des animations ainsi que des expositions...

C'est un lieu ouvert à tous, animé par des associations, des habitants et les 8 professionnels qui composent l'équipe.

La programmation du Quatro est conçue par et pour les habitants, à l'image du comité de programmation composé d'usagers, d'élus et d'agents du Quatro.

Découvrez les coups de cœur grâce à ce pictogramme.

Vous aussi rejoignez le comité de programmation si vous souhaitez participer à l'aventure.



## PAR ICI C'EST GRATUIT !

### MÉDIATHÈQUE

Pour rappel, l'emprunt de documents est **gratuit pour toutes et tous** depuis septembre 2023 (que vous veniez de Baud, Camors ou Katmandou).

Il suffit de vous inscrire auprès de l'accueil de la médiathèque.

### MUSÉE DE LA CARTE POSTALE • LE CARTON VOYAGEUR

Depuis sa création, l'accès au Carton Voyageur est **gratuit pour tous les Baldiviens et les Baldiviennes**.

C'est l'occasion de découvrir ou redécouvrir sa riche collection de plus de 100 000 cartes postales et d'apprécier ses expositions temporaires.

### TARIFS

- ◆ Gratuit pour tous les moins de 26 ans
- ◆ Plein tarif : 5 €
- ◆ Tarif réduit : 4 € (étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA)

DIM 1 <sup>er</sup>	♦ 16 h ♦	WHITE OAK STANDING ♦	Concert.....	p. 8
DU MAR 3	SEPT AU VEN 20	SEPT ♦	OPÉRATION ADOPTION ! .....	p. 25
LUN 9	♦ 14 h ♦	LE COUPLE DEVANT LA JUSTICE ♦	Conférence .....	p. 31
DU MAR 10	SEPT AU JEU 31	OCT ♦	FAIR PLAY À BAUD Exposition .....	p. 9
VEN 13	♦ 14 h 30 ♦	LES ATELIERS CRÉATIFS DE JOSETTE .....	p. 29	
MAR 17	♦ 10 h 30 ♦	CONVERSATION EN ANGLAIS .....	p. 30	
SAM 21	+ DIM 22	♦ 10 h - 13 h / 14 h - 18 h JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE .....	p. 10	
DIM 22	♦ 16 h ♦	ÇA VAUT LE DÉTOUR ! ♦	Conférence .....	p. 11
MAR 24	♦ 10 h 30 ♦	CONVERSATION EN ANGLAIS .....	p. 30	
VEN 27	♦ 12 h 45 ♦	SIESTE MUSICALE .....	p. 28	
SAM 28	♦	ARZHUR HA BUGALE AN DAOL GRENN .....	p. 33	
	♦ 11 h ♦	CROC' EN BULLES .....	p. 27	

MAR 1 <sup>er</sup>	♦ 10 h 30 ♦	CONVERSATION EN ANGLAIS .....	p. 30	
	♦ 14 h 30 ♦	CAFÉ-CAUSERIE .....	p. 28	
JEU 3	♦ 18 h 30 ♦	VERNISSAGE DE L'EXPOSITION « FAIR PLAY À BAUD » .....	p. 12	
SAM 5	♦ 14 h 30 ♦	DICTÉE À LA PIVOT .....	p. 26	
SAM 12	♦ 11 h ♦	SCRAPBOOKING .....	p. 29	
	♦ 20 h 30 ♦	LA VOYANTE ♦	Mentalisme .....	p. 13
LUN 14	♦ 14 h ♦	HISTOIRE DE LA BRETAGNE GOURMANDE ♦	Conférence .....	p. 31
MAR 15	♦ 10 h 30 ♦	CONVERSATION EN ANGLAIS .....	p. 30	
MER 16	♦	AR MULOD O PENTAÑ LERN .....	p. 33	
VEN 18	♦ 12 h 45 ♦	SIESTE MUSICALE .....	p. 28	
SAM 19	♦ 16 h ♦	CAFÉ PHILO .....	p. 28	
	♦ 16 h ♦	ATELIER DE DÉTOURNEMENT .....	p. 14	
VEN 25	♦ 19 h ♦	MURDER PARTY ♦	Spectacle participatif .....	p. 15
SAM 26	♦ 16 h et 18 h ♦	L'AFFAIRE FINGER ♦	Théâtre d'objets .....	p. 16
MAR 29	♦ 10 h 30 ♦	CONVERSATION EN ANGLAIS .....	p. 30	
	♦ 11 h ♦	LE PATIO À HISTOIRES .....	p. 27	

DU	MAR 5	NOV	AU	SAM 4	JAN	♦ VILLES IMAGINAIRES DE BRETAGNE ♦ Exposition	p. 18
MAR	5	♦ 10 h 30 ♦ CONVERSATION EN ANGLAIS	p. 30				
VEN	8	♦ 12 h 45 ♦ SIESTE MUSICALE	p. 28				
SAM	9	♦ 11 h ♦ LES RACONTINES	p. 27				
DIM	10	♦ 15 h 30 ♦ BACH EN MIROIR ♦ Récital de violoncelle	p. 19				
MER	13	♦ 16 h ♦ ATELIER CRÉATIF	p. 20				
SAM	16	♦ 11 h ♦ SCRAPBOOKING	p. 29				
		♦ 16 h ♦ CAFÉ PHILO	p. 28				
LUN	18	♦ 14 h ♦ POISONS ET EMPISONNEURS, Y A-T-IL UNE FATALITÉ ? ♦ Conférence	p. 32				
MAR	19	♦ 10 h 30 ♦ CONVERSATION EN ANGLAIS	p. 30				
VEN	22	♦ 14 h 30 ♦ LES ATELIERS CRÉATIFS DE JOSETTE	p. 29				
		♦ 20 h 30 ♦ MACK THE KNIFE ♦ Jazz swing	p. 21				
MAR	26	♦ 10 h 30 ♦ CONVERSATION EN ANGLAIS	p. 30				
SAM	30	♦ RAZH AN HENT-BRAS	p. 33				
		♦ 11 h ♦ CARTE BLANCHE MUSICALE À...	p. 26				

DIM	1 <sup>er</sup>	♦ 15 h ♦ ANNE SAJ ♦ Concert	p. 22				
MAR	3	♦ 14 h 30 ♦ CAFÉ-CAUSERIE	p. 28				
VEN	6	♦ 12 h 45 ♦ SIESTE MUSICALE	p. 28				
DIM	8	♦ 15 h ♦ LES BOBINES DU QUATRO	p. 30				
LUN	9	♦ 14 h ♦ LE PONTIVY IMPÉRIAL ACTUEL ♦ Conférence	p. 32				
SAM	14	♦ 14 h 30 ♦ SCRAPBOOKING EN FAMILLE	p. 29				
		♦ 16 h ♦ CAFÉ PHILO	p. 28				
MER	18	♦ 10 h 30 ♦ [ÉMOTIONS] ♦ Spectacle	p. 23				
SAM	21	♦ ERC'H KENTAÑ	p. 33				
		♦ 11 h ♦ LE PATIO À HISTOIRES	p. 27				



# BONS BAISERS DE BRETAGNE

LA BRETAGNE ÉTERNELLE VUE PAR UN BELGE ET UNE INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

## Exposition jusqu'au au 30 décembre

Le Carton voyageur vous propose cette année un autre regard sur la Bretagne avec le spécialiste belge du détournement : **Un Faux Graphiste**.

À travers cette exposition spécialement conçue pour le musée, ce maître de l'absurde fera revivre l'incalculable collection de cartes postales, trésor pittoresque s'il en est, et vous offrira sa vision singulière et anachronique de la Bretagne éternelle et du monde contemporain. Accompagné de sa méconnaissance de la culture bretonne, de son imagination, d'une intelligence artificielle et de la céramiste lorientaise **Manon Moy**, découvrez Breizh comme jamais personne n'aurait osé la dépendre. Vous contemplerez les fiers pêcheurs de surimi, le menhir le plus laid des Côtes-d'Armor, les bigorneaux de station d'épuration, le barde de l'Eurovision, le chasseur de jet-ski et bien d'autres merveilles. Tous ces éléments vous sembleront vrais... ou presque...

Bien connu sur Facebook et Instagram, Un Faux Graphiste détourne régulièrement des photographies de Félix Nadar dans la rubrique #sansfiltre de *Fluide Glacial* et a publié plusieurs ouvrages comme les trois volets de *Un faux livre*, *Le Cœur Bordé de Nouilles* et participé à des ouvrages tels que le *Petit Guide de l'Effondrement* et l'*Abécéd'hair Approxima'tif*.

Musée ♦ Tout public



## WHITE OAK STANDING

Dimanche 1<sup>er</sup> septembre ♦ 16 h

**White Oak Standing** (France-Allemagne) crée un univers onirique et subtil, coloré de sonorités actuelles, folk-pop ou néo-classiques, à partir de poésies écrites par la jeune poétesse **Bluelink Ditty**.

Les compositions musicales se construisent avec finesse autour des chants sublimes et profonds de **Stefanie Theobald** et **Mara Devaux**, soutenues par les accompagnements instrumentaux subtils des cordes de **Jonathan Dour** et du piano de Mara. Les artistes se livrent avec sincérité et fragilité en créant une musique à la fois mélancolique et puissante ! Cela donne naissance à un concert envoûtant et émouvant.

La musique de White Oak Standing laisse une place à l'improvisation, car chaque lieu, chaque public, chaque moment est particulier et aura sa propre interprétation musicale. Les poésies mises en musique sont parfois évoquées en français ou suggérées entre les morceaux pour guider l'auditeur non anglophone.

Pour une rentrée en douceur et en poésie...

Auditorium ♦ Tout public  
Gratuit sur réservation



Photo : Muriel Bordier

# FAIR PLAY À BAUD

MURIEL BORDIER

Du 10 septembre au 31 octobre

Photographe et vidéaste, **Muriel Bordier** nous interpelle avec un humour parfois léger, grinçant, empreint d'une gravité qui révèle la profondeur de sa réflexion au-delà de l'anecdote. Dans son travail, il est question de narration, d'humour, d'un regard amusé sur notre société en une image.

Sur le registre de la parodie et du burlesque, elle met en scène notre modernité pour mieux en soulever les aberrations et les absurdités, en choisissant des éléments appartenant à notre mémoire collective et aux codes culturels de notre société.

Plusieurs clubs sportifs de Baud se sont prêtés au jeu, passés au studio photo éphémère du 16 au 18 mai 2024 et sous l'œil expert de Muriel Bordier pour constituer cette exposition originale à la fois universelle et dédiée à Baud.

Jardin du Quatro ♦ Tout public  
Gratuit

TEMPS FORT

PATRIMOINE  
DES  
ITINÉRAIRES,  
DES  
RÉSEAUX  
ET DES  
CONNEXIONS

21-22  
09  
2024



Bons baisers  
de Bretagne

LA BRETAGNE ÉTERNELLE VUE  
PAR UN BELGE ET UNE INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

1<sup>er</sup> FÉVR. > 30 DÉC. 2024

LE CARTON VOYAGEUR  
Musée de la carte postale  
3 avenue Jean Moulin  
BAUD  
tomvoyageur

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 21  
et dimanche 22 septembre  
10 h - 13 h / 14 h - 18 h

Le Carton Voyageur vous ouvre ses portes gracieusement pour les Journées européennes du patrimoine 2024.

Plongez dans la Bretagne des années 1900 et venez découvrir ou redécouvrir le Musée de France de la carte postale, riche d'une collection de plusieurs milliers de cartes, de 1898 à aujourd'hui. La vie de Bretons et de ce petit carton voyageur n'auront plus de secret pour vous.

Vous pouvez également visiter l'exposition *Bons Baisers de Bretagne* spécialement conçue pour le musée.

**Un Faux Graphiste**, maître de l'absurde, vous offrira sa vision singulière de la Bretagne. Accompagné de la céramiste lorientaise **Manon Moy** et d'une intelligence artificielle, l'artiste a dépeint la région comme jamais personne n'a osé le faire !

Le musée est ouvert gratuitement lors de ce week-end.

## ÇA VAUT LE DÉTOUR !

UNE CONFÉRENCE INTERACTIVE DU PROFESSEUR BERNSTEIN

Dimanche 22 septembre ♦ 16 h

Le détournement, un exercice créatif récréatif.

**Jorge Bernstein**, professeur de sémiotique visuelle outre-Morbihan, porte un regard d'expert autoproclamé sur les images de notre monde. Il porte aussi une cravate, qu'il aime de temps à autre desserrer un peu pour balancer quelques bonnes blagues entre le cours magistral de linguistique picturale et le workshop de photo-narrativité.

Sa conférence interactive, présentée en première mondiale à Baud, se propose de balayer la question du détournement humoristique en 10 points clés, pour dépoussiérer le patrimoine culturel et vous ouvrir les portes du monde merveilleux de la rigolade. Et si tout cela vous laisse de marbre, sachez que c'est suivi d'un pot. Et ça, vous n'allez quand même pas le refuser !

Jorge Bernstein, alias **Claude Comète**, est musicien et écrivain.

il est musicien et scénariste de bande dessinée pour *Fluide Glacial*, *Spirou* ou les éditions Rouquemoute depuis une dizaine d'années.

*Dans le cadre des journées européennes du patrimoine et de l'exposition Bons Baisers de Bretagne d'Un Faux Graphiste.*

**Auditorium**  
Gratuit sur réservation

VERNISSAGE



VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

FAIR PLAY À BAUD

MURIEL BORDIER

Jeudi 3 octobre ♦ 18 h 30

Une centaine de sportifs des clubs de Baud ont participé à cette belle aventure de *Fair Play à Baud*, à travers l'œil expert de **Muriel Bordier** et dans le studio éphémère installé au Quatro.

Cette exposition plonge les modèles baldiviens dans l'univers surréaliste et humoristique spécifique à cette artiste photographe.

Une bien belle manière de fêter la fin du cycle Olympiades Culturelles mettant à l'honneur le rapprochement entre les mondes de la culture et du sport.

Participez à ce vernissage festif et sportif !

Parvis du Quatro + mezzanine ♦ Tout public  
Gratuit sur réservation

Visuel : Muriel Bordier



## LA VOYANTE

C<sup>ie</sup> DU SCARABÉE JAUNE



Samedi 12 octobre ♦ 20 h 30

Ève lit dans les esprits en racontant sa vie et évoque une galerie de portraits dans l'univers forain et rocambolesque de la voyance itinérante. Son arrière-grand-père était Alexander, l'homme qui savait tout sur tout le monde. Sa vieille tante cantatrice Anna Maria l'accompagne durant tout le spectacle, bien qu'elle soit, en fait, décédée depuis plus de quinze ans. Lecture de pensée, voyance, spiritisme, aventure et éclats de rire. Un spectacle et son éventuelle déambulation, qui s'adresse à tout public et qui s'adapte, en permanence, aux réactions du public. Ève explique quelques secrets et techniques des voyants pour lire les réactions du public en direct ou l'influencer.

Ce spectacle est à la fois une immersion dans un monde haut en couleur, et à la fois dénonciation de certaines formes de charlatanisme. Elle utilise des techniques psychologiques utilisées par certains voyants, surprend, étonne mais surtout nous entraîne dans sa nostalgie des entre sorts forains d'un passé révolu.

La distance qu'elle introduit grâce à l'humour et la dérision est un excellent moyen pédagogique pour capter toute la poésie des croyances et pratiques ancestrales, d'une forme de culture orale en voie d'extinction dans sa pratique traditionnelle.

Auditorium ♦ À partir de 12 ans  
Gratuit sur inscription



Cesse de  
mettre des mots  
dans ma bouche,  
Jocelyne !

ATELIER

DE DÉTOURNEMENT

AVEC UN FAUX GRAPHISTE

Des ateliers de détournement  
sont organisés dans le cadre scolaire

Atelier tout public :  
Samedi 19 octobre ♦ 16 h

Pas besoin de savoir dessiner pour raconter des histoires !

Bidouilleur assermenté, **Un Faux Graphiste**  
vous apprend à créer votre propre bande dessinée  
humoristique en faisant parler de vieilles cartes postales.  
Réappropriiez-vous le patrimoine photographique en vous amusant !

Un Faux Graphiste introduit son atelier par  
une présentation de son travail et par quelques conseils  
pour se réapproprier les images de façon créative.

Il sera ensuite mis à la disposition des participants de vieilles  
cartes postales et des phylactères vierges. Vous devrez alors  
détourner ces cartes postales en imaginant leurs dialogues.  
Toutes les modifications sont autorisées pour créer la meilleure blague.

Un Faux Graphiste passe entre les tables, animant les débats  
sur les mécanismes de l'humour et du détournement.

Vos productions donneront lieu, si vous le souhaitez,  
à une exposition spéciale à la Mezzanine.

La Parenthèse ♦ Tout public  
Gratuit sur réservation



## MURDER PARTY

C<sup>ie</sup> DU SCARABÉE JAUNE

Vendredi 25 octobre ♦ 19 h

Vous allez être plongé dans une histoire énigmatique et magique qu'il vous faudra résoudre. Un célèbre collectionneur de cartes postales est mystérieusement assassiné lors d'une conférence dans l'auditorium de Baud. Il venait de découvrir une très étrange carte postale dans l'un des livres de la médiathèque. Il vous faudra mener l'enquête en compagnie d'**Ève Opchka**, une voyante mentaliste et **Jack Blatte**, un marchand d'objets rares et extraordinaires.

Cette aventure surprenante où se mêlent suspense et frisson est l'occasion de découvrir deux artistes magiciens à la fois drôles et fascinants. Recherche d'indices, décryptage de documents, vente aux enchères, séance de spiritisme, jeux d'arnaques se succèdent dans une immersion dont vous vous souviendrez longtemps.

Une murder party conçue spécialement pour Le Quatro et par les spécialistes incontestés du genre : l'étonnante **Compagnie du Scarabée Jaune**.

À ne rater sous aucun prétexte, à jouer en équipe.

Le Quatro ♦ À partir de 12 ans  
Gratuit sur réservation ♦ Limité à 70 personnes



## L'AFFAIRE FINGER

Cie RoiZIZO

Samedi 26 octobre ♦ 16 h et 18 h

Le grenier, lieu de mémoire inépuisable.

En retrouvant un vieil appareil à cassette, le narrateur plonge dans son musée intime. Sur la bande, la voix d'un enfant, curieux et dégourdi. Il y relate une macabre découverte, et comment, à quelques heures de la retraite, son grand-père, capitaine de gendarmerie, commença une enquête délicate...

Il y a quelque chose de Bruno Dumont et des frères Coen dans cette courte histoire policière, qui explore les territoires de l'absurde avec tendresse. Plus que le suspense lié à la recherche du coupable, ce sont les personnages qui tiennent le public en haleine. Finement croqués, ils sont d'autant plus attachants qu'ils se révèlent perdus. Le regard posé par le petit-fils sur son grand-père est plein de malice.

Le théâtre d'objet se prête bien à cette reconstitution de scènes passées, alternant plans serrés sur les personnages et plans larges sur le village. Les trouvailles visuelles stimulent les zygomatiques, et le talent de conteur de **Gildwen Peronno** fait le reste.

Durée : 35 min

Auditorium ♦ À partir de 7 ans  
Gratuit sur réservation



# le mois du doc



PROJECTIONS

## LE MOIS DU DOC

THÈME DE L'ANNÉE : « PETITE PLANÈTE »

### Novembre

Le Mois du film documentaire c'est près de 2500 lieux culturels, sociaux et éducatifs, en France et dans le monde, qui diffusent 1500 films documentaires au mois de novembre.

Du 1<sup>er</sup> au 30 novembre, l'association Cinécran 56 offre au Quatro la possibilité d'organiser ses projections et d'inviter les réalisateurs pour un temps d'échange avec le public autour des films.

Les trois documentaires sélectionnés seront communiqués très prochainement.

**Auditorium ♦ Tout public**  
**Gratuit sur réservation**



# VILLES IMAGINAIRES DE BRETAGNE RONAN PINCEMIN

Exposition du 5 novembre au 4 janvier

Illustrateur, diplômé en arts appliqués et en architecture, il s'est intéressé tout au long de ses études au patrimoine architectural, culturel et naturel de la Bretagne. Ses techniques d'expression sont le dessin traditionnel à l'encre ou encore en peinture numérique.

Son objectif est de porter un regard différent sur notre environnement et lieu de vie, en ajoutant à ses créations une touche d'onirisme inspirée d'univers fantastiques qui lui sont chers (écrivains : Tolkien, Ryan, Jules Verne, Wells, Chamanadjian... ainsi que différents peintres ou illustrateurs tels Jakub Rozalski, Simon Stålenhag, François Schuiten, Alex Alice, Mathieu Bablet, Guarnido...).

La collection présentée s'intitule *Villes imaginaires de Bretagne*. L'idée a commencé à germer en 2017, lors d'une résidence d'artiste à la Tour Saint-François à Port-Louis avec l'association Ph'art. Un travail sur la cité maritime autour de quatre moments forts de son histoire fait naître quelques illustrations avec une ambiance plus « fantastique » afin de revisiter les lieux et l'histoire. En 2022 une série sur Saint-Malo et Brest est commandée par l'association SamSad, pour une exposition sur Jules Verne, dans la thématique de la hausse du niveau de la mer et des problématiques liées à l'habitat.

L'aventure continue avec de nouveaux projets qui mettront en lumière notre belle région et compléteront cette série de villes imaginaires.

**Mezzanine ♦ Tout public**  
**Accès libre aux horaires d'ouverture du Quatro**

## BACH EN MIROIR

(ŒUVRES DE BACH... ET PLUS)

Dimanche 10 novembre ♦ 15 h 30

Ce récital de suites pour violoncelle seul mettant en perspective celles de Bach, incontournables, avec de plus récentes qui y font référence est proposé par **Valérie Aimard**, violoncelliste et artiste polymorphe aux multiples talents.

Du classique intemporel au langage actuel en passant par des « haïkus », créations originales de l'interprète en collaboration avec des musiciens contemporains, un programme hors des chemins battus pour renouveler notre écoute.

Artiste, musicienne, mime, créatrice de spectacles, pédagogue, la violoncelliste Valérie Aimard est appréciée des musiciens et du public pour la grande sensibilité de son jeu et son intelligence musicale. Ses concerts l'ont menée dans plus de 30 pays. Remarquable chambriste, elle a été invitée à plusieurs reprises au légendaire Festival de Marlboro (EU).

*En partenariat avec Le Chant de la Terre.*

Auditorium ♦ Tout public  
Gratuit sur réservation

ATELIER



## ATELIER CRÉATIF

AVEC RONAN PINCEMIN

Mercredi 13 novembre ♦ 16 h

L'atelier propose d'entrer dans l'univers de Jules Verne, en créant soi-même un « habitat mobile » à partir d'éléments architecturaux et de locomotion prédessinés.

Ces vignettes seront à découper et à réassembler à votre guise pour concevoir votre propre véhicule habité aérien, aquatique ou encore terrestre. Une petite initiation à la couleur avec le cercle chromatique permettra à chacun de coloriser sa création.

Durée de l'atelier : 2 h  
Prévoir paire de ciseaux, tube de colle, crayons de couleur

La Parenthèse ♦ Enfant du CE1 au CM2  
Gratuit sur réservation



## MACK THE KNIFE

Vendredi 22 novembre ♦ 20 h 30

Le trio **Mack the Knife** (du nom du tube interplanétaire interprété par Louis Armstrong, Elsa Fitzgerald ou Bobby Darin) composé de **Ludovic Normand** (chant et guitare), **Tangi Le Hénanff** (contrebasse) et **Éric Nedelec** (guitare) vous invite à partager leur répertoire dynamique et énergique, un voyage à travers les standards swing et swing manouche.

Ce trio est marqué par une passion partagée, forgeant une trinité musicale unie par l'allégresse et la joie du jeu et communiquant un bonheur indéfinissable mais palpable.

Plongez dans l'univers de Mack the Knife et laissez-vous emporter par leur musicalité et leur passion contagieuse pour le swing.

**Auditorium ♦ Tout public**  
**Gratuit sur réservation**

CONCERT  
CHANSON FRANÇAISE



**ANNE SAJ**

CHANSONS À VIVRE

Dimanche 1<sup>er</sup> décembre ♦ 15 h

Installez-vous et laissez-vous porter dans un cocon de créations intimistes.

C'est un travail d'écriture et de composition fin et original, tant sur les textes et les mélodies que sur les harmonies et accompagnements. D'inspirations variées, les chansons se dessinent, jouant sur les rythmes et les styles. Tour à tour drôle, touchant, survolté, cet univers s'anime et vous emporte au gré de son humeur de l'instant... et ça vous secoue les émotions !

Auteure, compositrice, interprète, pianiste et chanteuse, élevée à la chanson française puis tombée dans le jazz, **Anne** écrit et compose, puisant dans la vie, les légendes, la BD... avec émotion et autodérision.

Auditorium ♦ Tout public  
Gratuit sur réservation



## [ÉMOTIONS]

C<sup>ie</sup> ARTS SYMBIOSE

Mercredi 18 décembre ♦ 10 h 30

Une fille en robe blanche, un bateau à voile bleue, deux ballons rouges et un pied bandé de noir. Dans un spectacle centré sur les émotions qui passent, **Karine Le May** de la **C<sup>ie</sup> Arts Symbiose** met tout son talent à partager avec ses jeunes spectateurs surprise, colère, peur, joie.

Inspirée d'ouvrages de la littérature enfantine, *[Émotions]* est une création intimiste, visuelle et poétique, qui raconte, sans parole, les petites et grandes émotions de la vie.

Pour cette nouvelle création, la comédienne Karine Le May a une nouvelle fois fait le choix du théâtre d'objets pour exprimer ce qu'elle appelle la grande aventure des émotions.

Talent indéniable de mime et clown, un théâtre d'objets millimétré, des paroles rares, l'univers coloré et émotif s'installe. Le lien précieux entre artiste et public, celui qui a tant manqué, se tisse vite et sans peine. L'univers de la C<sup>ie</sup> Arts Symbiose, qui laisse une belle part à la poésie, au burlesque et à la douceur fait mouche. *[Émotions]* est son 4<sup>e</sup> spectacle jeune public.

Auditorium ♦ Spectacle jeune public 3-6 ans  
Gratuit sur réservation



# ANIMATIONS



**DU**



# QUATRO



## ◆ VOTRE MUSÉE ANIMÉ ◆



### VISITES GUIDÉES

#### DU CARTON VOYAGEUR

Le samedi, tous les 15 jours  
(hors période estivale) ◆ 15 h

Partez, accompagnés d'un guide, à la découverte d'une Bretagne « recto-verso » grâce à une collection de plus de 106 000 cartes postales de 1900 à aujourd'hui.

- ◆ Entrée payante, groupe limité à 10 personnes
- ◆ Gratuit pour les Baldiviens, les Baldiviennes et les - de 26 ans

Musée ◆ Sur inscription

## ◆ VOTRE MÉDIATHÈQUE ANIMÉE ◆



### OPÉRATION ADOPTION !

Du mardi 3 au 20 septembre

De nouveaux livres arrivent chaque semaine dans la médiathèque et les anciens doivent laisser leur place, et pourtant, ils ont été lus et aimés.

Adoptez-les pour leur donner une seconde vie. Offrez-leur un foyer, une petite place dans votre bibliothèque personnelle.

Romans, CD, revues, BD, albums... pourront être adoptés pendant ces deux semaines.

Horaires d'ouverture du Quatro  
du mardi au dimanche

## LA MÉDIATHÈQUE VOUS LIVRE

PORTAGE DE DOCUMENTS À DOMICILE

Le portage de documents à domicile, qu'est-ce que c'est ? C'est un service gratuit proposé par la médiathèque, et destiné aux Baldiviens qui ne peuvent pas se déplacer momentanément ou durablement à la bibliothèque (seniors, personnes malades...). Pour tous renseignements, contacter la médiathèque qui vous fixera un rendez-vous afin de procéder à votre inscription et de vous présenter le service.

Public à mobilité réduite

Prenez RDV auprès de Yolande à la médiathèque



## ACCOMPAGNEMENT NUMÉRIQUE

Christophe, animateur multimédia, vous propose des rendez-vous individuels pour vos besoins spécifiques en informatique : premiers pas en informatique, montage vidéo, applications sur tablette et smartphone, envoi d'un mail, gestion des dossiers de son ordinateur, classement de ses photos, réservation en ligne etc...

Tout public

Prenez RDV auprès de Christophe à la médiathèque



## DICTÉE À LA PIVOT

Samedi 5 octobre ♦ 14 h 30

La grammaire, l'orthographe ou la conjugaison n'ont pas de secret pour vous ? Alors, n'hésitez pas ! Venez vous amuser avec l'équipe de la médiathèque ; nous vous avons préparé une dictée digne de Bernard Pivot ou Maître Capello. La dictée sera suivie de la correction et d'un petit pot de l'amitié grammaticorthographique.

Animation mise en place en partenariat avec le CCAS dans le cadre de la semaine bleue.

Auditorium ♦ À partir de 12 ans



## CARTE BLANCHE MUSICALE À...

Samedi 30 novembre ♦ 11 h - 12 h

Vous êtes auteur, compositeur, interprète ou simplement vous jouez d'un instrument ? Vous voulez vous faire connaître et partager votre passion de la musique ? Au sein même de la médiathèque, vous pourrez vous exprimer que vous soyez musicien, chanteur, poète, ou guitariste... Chaque proposition durera 30 minutes environ. Laissez vous tenter, osez...

Médiathèque ♦ Tout public



## ◆ RENCONTRE AVEC NOS LECTEURS ◆



### LES RACONTINES

Samedi 9 novembre  
11 h - 11 h 45

Des histoires, des comptines et des chansons pour les petites oreilles... mais aussi les grandes ! À partager en famille.

La Parenthèse  
Enfants de 0 à 3 ans  
Limité à 10 personnes



### LE PATIO À HISTOIRES

Mardi 29 octobre  
et samedi 21 décembre  
11 h - 11 h 45

Cric, crac, c'est l'heure de faire silence. Petits et grands sont invités à se retrouver pour le plaisir d'écouter des histoires, s'émerveiller ou rêver. Ouvrez grand vos yeux et vos oreilles.

Le Kiosque  
Enfants de 3 à 6 ans  
Limité à 12 personnes



### CROC' EN BULLES

Samedi 28 septembre  
11 h - 12 h

Bullons ensemble ! Nous vous accueillons lors d'un moment convivial pour partager vos coups de cœur, présenter les dernières nouveautés et échanger sur les pépites découvertes par d'autres amateurs de bandes dessinées.

Médiathèque ◆ Public adulte  
Limité à 12 personnes

### CAFÉ-CAUSERIE

Les mardis 1<sup>er</sup> octobre,  
et 3 décembre  
14 h 30 - 16 h

Vous aimez échanger autour de vos lectures et découvrir de nouvelles histoires ? N'hésitez plus, le Café Causerie est fait pour vous. Un moment convivial pour parler bouquins et glaner de bons conseils de lecture.

Médiathèque ♦ Public adulte  
Limité à 12 personnes



### SIESTE MUSICALE

Les vendredis 27 septembre,  
18 octobre, 8 novembre  
et 6 décembre  
12 h 45 - 13 h 30

Vous vous allongez dans un transat ou sur un coussin. Pendant 45 min, vous vous relaxez et vous reposez en musique.

Auditorium ♦ Public adulte  
Limité à 12 personnes



### CAFÉ PHILO

Les samedis 19 octobre,  
16 novembre et 14 décembre  
16 h - 17 h

Nous nous interrogeons naturellement sur le sens des choses et de la vie.

Ce café philo, animé par **Annlise Coubrun**, est une rencontre autour d'un thème donné pour débattre et échanger vos réflexions. Tout le monde est le bienvenu, venez comme vous êtes, avec vos idées et points de vue.

La Parenthèse ♦ Public adulte  
Limité à 12 personnes



## ◆ LES HABITANTS VOUS PROPOSENT ◆



### TRICOT ET COUTURE

Tous les mardis ◆ 15 h - 17 h 30

De fils en aiguilles : temps convivial d'échanges de savoir-faire autour de la couture et du tricot. Que vous soyez débutants ou confirmés, venez partager un moment agréable.

La Parenthèse ◆ Tout public  
Limité à 15 personnes



### SCRAPBOOKING

Les samedis 12 octobre et 16 novembre  
11 h - 12 h

Découpages, collages, objets décoratifs sur différents thèmes à chaque séance. Viens découvrir le scrapbooking en compagnie de **Carolyn**.

La Parenthèse ou L'Alinéa  
Enfants de 5 à 10 ans  
Limité à 10 enfants

### SCRAPBOOKING EN FAMILLE

Samedi 14 décembre ◆ 14 h 30 - 17 h

Envie de partager un loisir créatif avec votre enfant ? Réalisez votre propre création avec **Carolyn** et repartez avec votre production. Un beau moment de complicité enfant/parent en perspective...

La Parenthèse ◆ En famille (à partir de 5 ans, accompagnés d'un parent)  
Limité à 7 enfants et à 7 adultes



### LES ATELIERS CRÉATIFS DE JOSETTE

Les vendredis 13 septembre et 22 novembre  
14 h 30 - 17 h

Un moment simple, de détente et de bonne humeur autour du mandala, du pouring et autres techniques créatives. Ouvert aux personnes déjà initiées au pouring et mandala.  
13 septembre : mandala • 22 novembre : pouring

La Parenthèse ◆ Public adulte  
Limité à 8 personnes

### CONVERSATION EN ANGLAIS

Les mardis 17 et 24 septembre, 1<sup>er</sup>, 15  
et 29 octobre, 5, 19 et 26 novembre  
10 h 30 - 12 h

**Mélissa** vous attend pour échanger sur tout ce qui  
vous passe par la tête, and, in english, please !

La Parenthèse ♦ Public adulte  
Limité à 10 personnes

### CONVERSATION EN ESPAGNOL

Reprise des ateliers début octobre.  
Les dates vous seront communiquées  
ultérieurement  
15 h - 16 h

Vous souhaitez prendre ou reprendre contact  
avec la langue espagnole ? Venez nous  
rejoindre pour une heure de conversation.

**Anne** vous donnera les clés pour renouer  
avec la langue de nos voisins, retrouver les  
automatismes, découvrir le vocabulaire...

Alinéa ♦ Public adulte  
Limité à 6 personnes

### CAUSERIE EN BRETON

Reprise des ateliers début octobre.  
Les dates vous seront communiquées  
ultérieurement  
10 h - 12 h

*C'hwi a gomz brezhoneg pe eh oc'h é teskiñ ?  
Dait da gomz er vediaoueg.* Parlez-vous breton ou  
apprenez-vous ? Venez parler à la médiathèque  
autour d'un petit café par **Gaëtan**.

La Parenthèse ♦ Tout public  
Limité à 15 personnes

### LES BOBINES DU QUATRO

Dimanche 8 décembre ♦ 15 h

Vous aimez le 7<sup>e</sup> art et les grandes histoires  
d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs ?  
**Corinne** vous propose une rencontre autour  
d'œuvres filmiques, vous apportant des clés  
de lectures et vous montrant l'envers du  
décor. Au programme : séance franco-belge.

Auditorium ♦ Public adulte  
Sur inscription



## LES CONFÉRENCES DU GROUPE HISTOIRE DU PAYS DE BAUD

Auditorium ♦ Public Adulte

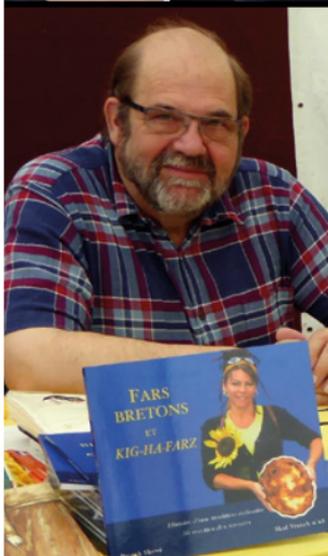
Les conférences ont lieu à 14 h, elles sont ouvertes à tous. Participation libre.



### LE COUPLE DEVANT LA JUSTICE

Conférence animée  
par Marie Géraud et Arnaud Guquin  
Lundi 9 septembre ♦ 14 h

Du mariage romain au mariage public en passant par le mariage chrétien, cette conférence se propose d'évoquer sous l'aspect juridique et à travers des documents conservés aux archives départementales, les vicissitudes qu'a pu connaître la pratique du contrat conjugal depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Cela sera également l'occasion de traiter de deux thématiques incontournables qui entourent le mariage : le divorce et l'adultère.



### HISTOIRE

### DE LA BRETAGNE GOURMANDE

Conférence animée par Patrick Hervé  
Lundi 14 octobre ♦ 14 h

L'identité bretonne est portée par la langue, les costumes, le mobilier mais aussi par la cuisine et les habitudes alimentaires. Un certain nombre de préparations culinaires sont connues bien au-delà des limites de la Bretagne. **Patrick Hervé** s'est intéressé à ces recettes emblématiques que sont les crêpes et galettes, le far aux pruneaux, le kig-ha-farz, le kouign-amann, sans oublier le beurre salé.

Il montrera comment des plats de paysans pauvres d'avant la Révolution sont devenus les éléments d'une gastronomie régionale tout en restant très populaires. Son intervention sera illustrée par les dessins de **Nono**, son complice dans son *Petit manuel de savoir-vivre à la Table des Bretons* qui a été publié en début de cette année.

## POISONS ET EMPOISONNEURS,

### Y A-T-IL UNE FATALITÉ ?

Conférence présentée  
par sœur Marie Béatrice  
Lundi 18 novembre ♦ 14 h

Incontestablement, à certaines périodes de l'histoire, il y a plus d'empoisonnements. Au XIX<sup>e</sup> siècle, avec la Jégado en Bretagne, et dans d'autres régions de France.

Sous l'Antiquité, il y a eu fréquemment ce genre de cruautés. Mais aussi à la fin de la Renaissance. Alors pourquoi ?

Pourquoi l'être humain devient-il plus cruel, plus calculateur, plus honteusement méchant à certaines périodes plutôt qu'à d'autres ? Tentons d'éclaircir ce mystère.

Et si les exemples vous manquent, l'histoire, elle, n'en manque pas !



## LE PONTIVY IMPÉRIAL ACTUEL

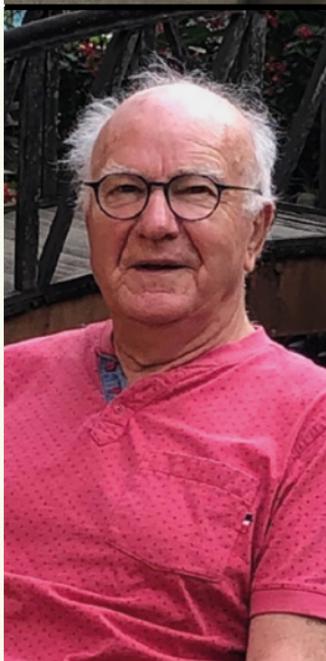
### NAPOLÉONVILLE ET SES EMPEREURS

#### NAPOLÉON AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Conférence présentée  
par le D<sup>r</sup> Jean-Pierre Elie  
Lundi 9 décembre ♦ 14 h

Après la Révolution et ses révoltes, Napoléon Bonaparte décide d'organiser l'Ouest de la France à sa façon : établir un pouvoir fort au centre de la Bretagne et de la Vendée.

Ainsi naîtront Napoléonville, qui devient sous-préfecture, et Napoléon-Vendée qui devient préfecture. Tout est à faire. Le retour de la royauté va ralentir cette transformation qui va reprendre avec l'arrivée au pouvoir de Louis-Napoléon Bonaparte, le neveu du premier empereur. Les victoires de Napoléon 1<sup>er</sup> donneront leur nom aux rues, la visite de Napoléon III a failli faire disparaître notre belle église. Pontivy ne comporte aucune statue des empereurs. Et pourtant, que de souvenirs...



## LES CINÉ-GOÛTERS EN BRETON DE SKOL AR LOUARN

Donemat ! Afin de faire du breton autrement, l'association **Skol Ar Louarn**, en partenariat avec **Breizhvod**, vous propose chaque mois un dessin animé, un film ou un documentaire en breton suivi d'un goûter. Un bon moment à passer en famille, que vous parliez breton ou non, tout le monde est le bienvenu !



### ARZHUR HA BUGALE AN DAOL GRENN

Samedi 28 septembre

Arthur, orphelin recueilli par Merlin, et les jeunes seigneurs Tristan, Gauvain et Sagremor apprennent la chevalerie au château royal de Camelot. Ils défendent vaillamment Camelot et l'épée Excalibur des nombreux ennemis du roi Uther.

Le Kiosque ♦ Cycles 2-3 ♦ Gratuit sur inscription



### AR MULOD O PENTAÑ LERN

Mercredi 16 octobre

Au fond des bois, à la tombée de la nuit, les animaux se réunissent dans la Taverne de la forêt pour écouter les fabuleuses histoires du Mulot. Le Mulot, petit personnage insignifiant de prime abord, est en fait la personnalité la plus en vue des bois. Conteur, affabulateur, un peu mythomane, il révèle à chacun des personnages qu'il croise une part insoupçonnée de leur personnalité. Ce soir-là, à travers la forêt et ses ténèbres, le retour à la maison sera beaucoup plus long que prévu...

Le Kiosque ♦ Cycles 1-2 ♦ Gratuit sur inscription



### RAZH AN HENT-BRAS

Samedi 30 novembre

L'histoire du Rat Scélérat relate les aventures d'un rat vorace qui raffole des gâteaux, des biscuits et de toutes les gourmandises sucrées ! Il sillonne la grand-route au galop, à la recherche de confiseries à dérober, jusqu'à se casser les dents. Une aventure de cape et d'épée, de larcins et de biscuits, qui ravira toute la famille.

Le Kiosque ♦ Cycles 2-3 ♦ Gratuit sur inscription



### ERC'H KENTAÑ

Samedi 21 décembre

À l'arrivée de l'hiver en Irlande, Petit Bec le canard migre vers le sud avec les siens. Lorsqu'un avion passe non loin de lui, Petit Bec, pris de panique, perd le contrôle de sa trajectoire et tombe à l'eau. Ses compagnons ne s'aperçoivent pas de sa disparition et continuent leur voyage. Le caneton se résigne à affronter l'hiver tout seul...

Bricolage de Noël et Ciné-goûter

Salle Narcisse Chaillou ♦ Cycles 1-2-3  
Gratuit sur inscription

## HORAIRES D'OUVERTURE

### LE CARTON VOYAGEUR

### MUSÉE DE LA CARTE POSTALE

Du mardi au dimanche de 14 h à 18 h  
(Fermeture annuelle du 1<sup>er</sup> au 31 janvier)

### FERMETURE AU PUBLIC

Le lundi et jours fériés

### MÉDIATHÈQUE

Le mardi de 12 h à 18 h  
Le mercredi de 10 h à 18 h  
Le jeudi : fermé au public /  
accueil de groupe  
Le vendredi de 12 h à 18 h  
Le samedi de 10 h à 18 h  
Le dimanche de 14 h 30 à 18 h\*  
*\*(de novembre à mars)*

## RÉSERVEZ EN LIGNE !

Réservez vos places pour les spectacles  
et les animations sur [www.lequatro.fr](http://www.lequatro.fr)

Vous y trouverez l'ensemble de notre  
programmation. Pour vous inscrire, rien  
de plus simple, il vous suffit de cliquer  
sur l'événement qui vous intéresse.

Pour les personnes n'ayant pas  
accès à internet, les réservations  
peuvent être prise à l'accueil du  
musée ou de la médiathèque  
sur place ou par téléphone  
(numéros indiqués ci-dessous).

Ce programme n'est pas contractuel,  
les informations contenues sont  
susceptibles de modifications. En cas  
de retard ou d'absence, merci de nous  
prévenir, votre place sera redistribuée.

## INSCRIPTION GRATITE



## INSCRIVEZ-VOUS À LA NEWSLETTER

### LA NEWSLETTER DU QUATRO ET DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS DE LA VILLE DE BAUD

Pour recevoir les informations  
sur l'ensemble des événements  
et animations du Quatro :

1. Allez sur [www.lequatro.fr](http://www.lequatro.fr)
2. Cliquez sur le bouton  
« Newsletter »
3. Saisissez votre adresse mail



### LE QUATRO

3 avenue Jean Moulin  
56150 Baud  
[quatro@mairie-baud.fr](mailto:quatro@mairie-baud.fr)  
[www.lequatro.fr](http://www.lequatro.fr)

## CONTACTS



MÉDIATHÈQUE  
02 97 51 13 19

[mediatheque@mairie-baud.fr](mailto:mediatheque@mairie-baud.fr)



MUSÉE  
02 97 51 15 14

[lecartonvoyageur@mairie-baud.fr](mailto:lecartonvoyageur@mairie-baud.fr)

# ACCÈS

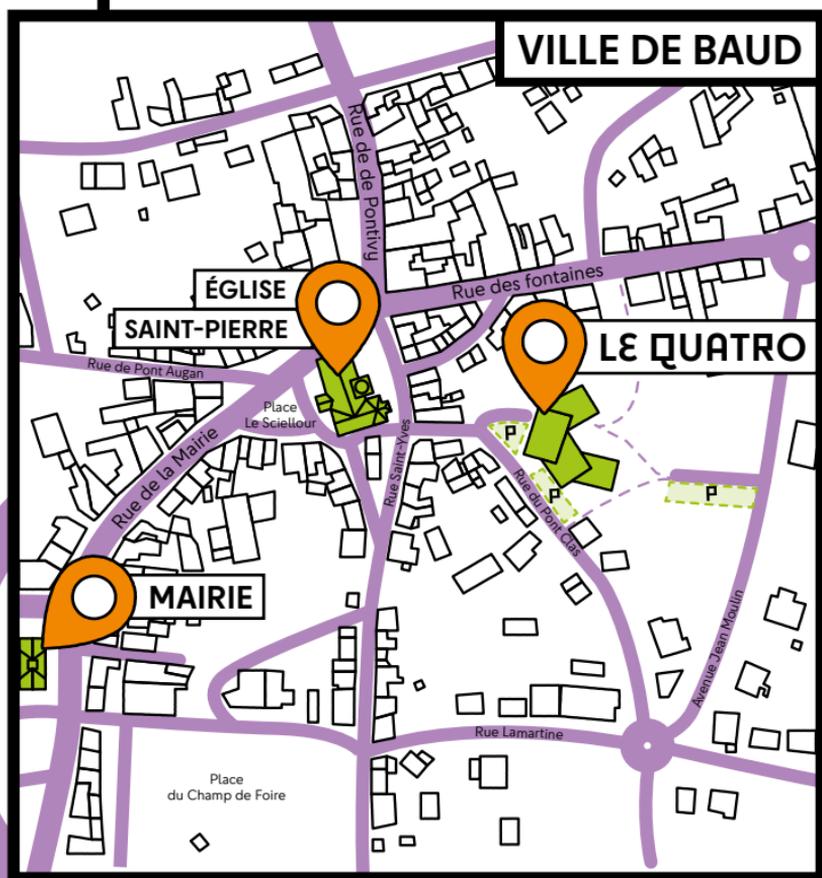
**ADRESSE :** 3 avenue Jean Moulin  
56150 Baud

**ACCÈS :** 20 min depuis Pontivy  
30 min depuis Auray, Lorient ou Josselin  
40 min depuis Vannes

Suivez le fléchage au centre-ville

## LE QUATRO

Musée de la carte postale





Design graphique **Les Fasces Nébulées** ♦ Impression **Copyplan** ♦ Licences : 1-1105770 2-1105768 3-1105769