



Croc en Bulle 29 juin 2024



Alan Turing

Collin, Maxence Rivière, François Cavaille, Aleks
Récit de la vie du génie des mathématiques Alan Turing,

décrypteur de la machine nazie Enigma, et condamné par la justice britannique pour homosexualité dans les années 1950.

Aurora, l'une d'entre elles, est rapidement remarquée par ses camarades en raison de son intelligence, mais elle s'inquiète des préjugés, surtout lorsqu'elle s'amourache de l'assistant d'anatomie.



Animan

Ricard, Anouk Francis, alias
Animan, est un homme qui a la faculté de se transformer en

n'importe quel animal. Passionné d'aquarelle, il vit en couple avec Fabienne, une grenouille qui ignore tout de ses pouvoirs. Objecto, son antagoniste, a juré de le tuer. Cet ancien camarade d'école peut prendre l'apparence de toutes sortes d'objets pour parvenir à ses fins.



Anatomie d'un cœur

Banados, Antonia
Dans les années 1950, à la faculté de médecine de Santiago, au

Chili, les deux seules femmes inscrites savent qu'elles doivent faire leurs preuves dans un milieu presque exclusivement masculin.



Bande dessinée 1964-2024 : exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges

Pompidou, du 29 mai au 4 novembre 2024

Catalogue d'une exposition présentant l'histoire des trois principaux foyers d'expression de la bande dessinée depuis les années 1960 : la création européenne, le manga japonais et les comics américains. A travers douze thématiques, la diversité des techniques, les auteurs emblématiques et les imaginaires incontournables, du rire à la science-fiction, sont abordés.



Carcajou

Eldiablo

Deroche, Djilian

Dans le Grand Nord canadien, à la fin du XIXe siècle, Jay

Foxton, entrepreneur sans scrupule, règne sur la petite ville de Sinnergulch. Non loin de là vit un homme asocial et solitaire, Gus Carcajou, qui s'accommode de sa réputation de fils de démon. Son terrain regorge du nouvel or, le pétrole, qui intéresse beaucoup Foxton, prêt à tout pour s'emparer de ce pactole.



Le ciel dans la tête

Altarriba, Antonio Garcia, Sergio

A 12 ans, Kikofu Menzelé travaille dans une mine

de coltan du Kivu, au Congo, où il frôle la mort. Enrôlé ensuite comme enfant soldat, il entame un long périple pour rejoindre l'Europe. *Grand prix de la critique ACBD 2024.*



La distinction

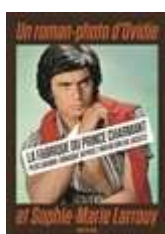
Rivière, Tiphaine

Relecture

contemporaine en bande dessinée de

l'essai de Pierre

Bourdieu sur les liens entre les goûts et les classes sociales. Un professeur, des jeunes et des couples s'analysent, s'interrogent et conversent sur ce qui détermine leurs choix ainsi que sur le concept de libre-arbitre.



La fabrique du prince charmant : plus grande arnaque depuis l'invention du jacuzzi

Ovidie

Larrouy, Sophie Marie

Un recueil d'histoires humoristiques mettant en scène un séducteur ringard et

sexiste des années 1970 plongé dans le monde post-#MeToo.



Faut pas prendre les cons pour des gens Volume 4

Reuzé, Emmanuel Bernstein, Jorge

Haudiquet, Vincent

Recueil d'histoires à l'humour noir décrivant avec cynisme les travers de la société contemporaine pour en dénoncer les failles et les aberrations.

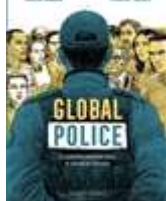


Fragile

Ducrest, Mathilde

Emily, jeune étudiante, accepte un travail pendant l'été auprès de la

famille Rascines, sur laquelle elle a des préjugés hostiles. La fille aînée, Suzanne, lui confie la tâche de promener son chien Mitsou et l'accompagne chaque jour en balade. Une complicité naît progressivement entre les deux jeunes femmes. Un jour, Emily s'inquiète lorsqu'elle ne voit personne arriver à l'heure de la promenade.



**Global police :
la question
policière dans
le monde et
l'histoire**

*Jobard, Fabien
Calvez, Florent*

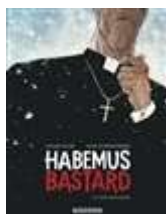
Présentation de la police et de son rôle, de ses missions et de ses déviances, notamment les questions liées à la violence. Son devenir est également abordé.



Le grand large

Cremers, Jean
Abandonnée au milieu de l'océan par ses parents pour apprendre à se débrouiller

seule, Léonie doit retrouver la terre ferme. Elle rencontre Balthazar, un adolescent dont le canoë prend l'eau, et Agathe, qui se laisse porter par le courant et n'a plus d'espoir d'accoster. Ils unissent leurs forces pour trouver un rivage. Une histoire métaphorique sur le passage de l'adolescence à l'âge adulte.



**Habemus
bastard
Volume 1, L'être
nécessaire**

*Schwartzmann,
Jacky
Vallée, Sylvain*

A Saint-Claude, dans le Haut-Jura, Lucien, un homme de

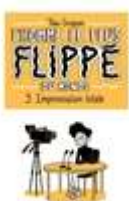
main qui a usurpé l'identité d'un jeune prêtre, doit trouver de l'argent coûte que coûte.



**L'homme en
noir**

*Di Gregorio,
Giovanni
Panaccione,
Grégory*

Entouré de ses parents, de son petit chien et de son meilleur ami Ivan, Matteo a tout pour être heureux. Il fait pourtant le même cauchemar tous les soirs, dans lequel un effrayant homme en noir le poursuit. Le petit garçon s'interroge sur son identité et la menace qu'il représente. Un récit sur les violences sexuelles faites aux enfants.



**L'homme le
plus flippé du
monde
Volume 3,
Improvisation
totale**

Grosjean, Théo

Nouvelles chroniques dans lesquelles l'auteur relate avec humour sa vie quotidienne placée sous le signe du malaise et de l'anxiété.



**L'île où le roi
n'existe pas**

*Drommelschlager,
Raphaël*
Max mène une vie monotone

entre sa librairie endettée et ses névroses liées à la mort de son père. Un soir, il rencontre monsieur Monin, qui se dit messager du destin. L'incendie de sa librairie et la mort accidentelle d'Ulysse, un sans-abri, le poussent à prendre une décision radicale : il simule sa mort et s'envole vers l'île mystérieuse de son enfance où il est accueilli comme un roi.



Le Juif arabe

Hanuka, Asaf
Histoire d'un homme qui ignore tout de la famille de son père, sauf que

son arrière-grand-père, Abraham, a été tué par un jeune Arabe qu'il avait adopté.



**Katanga
Volume 3,
Dispersion**

*Nury, Fabien
Vallée, Sylvain*
En 1963, le

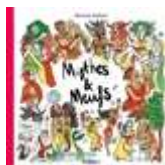
Katanga est réintégré au Congo. On y rencontre des mercenaires sans foi ni loi, des hommes politiques corrompus jusqu'à l'os, des anciens nazis... Fin de la série.



Lebensborn

Maroger, Isabelle
Isabelle Maroger est grande, blonde, aux yeux bleus, à moitié norvégienne par

sa mère. Elle retrace l'enquête qu'a menée cette dernière, née dans un Lebensborn pendant l'occupation de la Norvège par les Allemands, pour résoudre le secret de sa naissance. Isabelle découvre ainsi sa nouvelle famille, un grand-père allemand, froid et distant, et l'horreur du projet nazi.



Mythes & meufs

Sabbah, Blanche
Cette bande dessinée revisite avec humour les mythes, les

contes, les textes bibliques et les dessins animés pour en proposer une approche féministe et militante. Les dessins sont associés à des réflexions sur les représentations du rôle de la femme, leur influence sur le patriarcat et les inégalités entre les hommes et les femmes.



L'orateur

Blengino, Luca
Goy, Davide
Palma, Antonio
Rome, IIe siècle apr. J.-C. Edilus, médecin grec

réputé, est assassiné. Son fils Alexandre est accusé du parricide et encourt la peine capitale. A la demande d'Hipatia, la veuve d'Edilus, le meilleur avocat de la cité, Marcus Cornelius Florens, accepte de défendre le jeune homme. Ses chances de réussite sont minces et il doit déployer son talent d'orateur pour convaincre lors du procès.



Mères anonymes

Raïsson, Gwendoline
Le Huche, Magali
Aux Mères anonymes, des

femmes viennent raconter leurs expériences personnelles, leurs angoisses ou leurs ratages, évoquant diverses facettes de la vie moderne : le couple, la famille monoparentale, l'autorité, la culpabilité mais aussi la solitude et la mort. Un regard humoristique sur la maternité, à l'opposé de celle des magazines.



Noir horizon Volume 1, Sitra Ahara

Pelaez, Philippe
Blasco-Martinez, Benjamin

Dans un monde post-apocalyptique, l'armée s'intéresse à la planète Kepler-452 b, entourée d'une sorte de brouillard noir qu'aucun soldat n'est parvenu à traverser. Le gouverneur y envoie alors six repris de justice de la prison de Kadingirra. Ils découvrent bien vite que Kepler transforme les hommes en ce qu'ils ont de plus sombre.



Le partage des mondes

Grenson, Olivier
Septembre 1940, Londres. Isaac, un jardinier de Kensington, a

perdu sa femme Eva dans les bombardements allemands. Au milieu du tumulte de la guerre, il rencontre Mary, une petite fille qui ne retrouve plus sa famille. Dans le métro où ils sont réfugiés, il l'aide à oublier la violence humaine en lui improvisant un conte, L'histoire de l'arbre aux mille couleurs.

PILLAGES



Pillages

*Lisle, Maxime de
Coquin, Renan*

Un commandant
en second de
Sea Sheperd
raconte la

consommation effrénée de
l'industrie de la pêche dans
les mers africaines. Sur les
17.000 chalutiers chinois et
européens qui vident l'océan
pour les tables occidentales,
les équipages sont souvent
exploités, soumis aux
impératifs des millions
d'humains qui dépendent de
la pêche sur le continent.

T'INQUIÈTE



T'inquiète

Cinq anciens
membres d'un
orchestre
reçoivent le
même courrier.
Ils sont invités à

participer à une
représentation très spéciale.
Ils ressortent leurs
instruments de musique et
s'aventurent dans un voyage
chaotique qui fait ressurgir
des aspects sombres de leur
passé.



Le prophète

Gibran, Khalil

Le prophète Al-
Mustafa est sur
le point de quitter
la cité

d'Orphalèse pour

retrouver son île natale. Tour
à tour, des habitants
l'interrogent et à leur
demande, il partage son
enseignement avec neuf de
ses disciples. Il aborde
l'amour, la joie, la tristesse, la
liberté, Dieu mais aussi la vie
quotidienne, les enfants et le
commerce.



**Les yeux
fermés**

*Martin, Héroïse
Magontier,
Baptiste
Lussy, Valentine
de*

A l'occasion de leur
anniversaire de mariage,
Emilie retrouve ses grands-
parents dans leur grande
maison de montagne. L'un
des participants la trouble.
Ses souvenirs d'agressions
sexuelles subies durant
l'enfance remontent alors à la
surface. Ne comprenant pas
pourquoi cet homme,
pédophile reconnu et
condamné, a été invité, elle
affronte les membres de sa
famille.

Vos notes :

Pour vous chers fans de Bd, une exposition qui rassemble incontournables, surprises et raretés. Une véritable célébration de la BD !



Le Centre Pompidou célèbre le 9^e art dans tous ses espaces, et à tous les niveaux.

Une grande exposition, « Bande dessinée (1964 - 2024) », offre une véritable traversée de l'histoire moderne et contemporaine du médium. Immersion dans des univers multiples, allant de la ligne claire franco-belge au manga japonais, des foisonnements graphiques de l'underground aux styles contemporains les plus abstraits. L'accrochage privilégie la diversité, présentant de grands ensembles de planches, des dessins de couvertures, des carnets, ainsi que des éléments de documentation

Un riche programme de manifestations inédites accompagne cette exposition. Accrochage au cœur du Musée, programmation vivante au niveau -1. La Bibliothèque publique d'information (Bpi) n'est pas en reste avec une exposition consacrée à Corto Maltese, l'emblématique héros d'Hugo Pratt, au niveau 2.



Quand

29 mai - 4 nov. 2024
11h - 21h, tous les jours sauf mardis



Où

Centre Pompidou
Place Georges Pompidou
75004 Paris

Du 9 juillet
au 31 août

Horaires de la médiathèque

Les mardis, mercredis, vendredis et samedis
de 10h à 13h et de 14h à 17h