

Croc en Bulle Samedi 18 mai



Adieu Birkenau

*Kolinka, Ginette
Morvan, Jean-
David*

Matet, Victor

En 1944, alors
qu'elle n'a que 19

ans, G. Kolinka est déporté au
camp d'extermination
d'Auschwitz II-Birkenau. En
2020, devenue passeuse de
mémoire de la Shoah, elle
permet à V. Malet et J.-D.
Morvan de l'accompagner lors
d'un de ses voyages en
Pologne, à l'issue duquel elle
décide de ne plus jamais revenir.
Cet album fait le pont entre ces
deux événements.



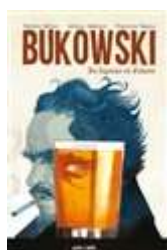
Amour, sexe et terre promise : reportage en Israël et Palestine

*Parent-Rachdi,
Salomé*

Deloupy, Zac

Seize témoignages mettant
notamment en scène un juif
ultra-orthodoxe de Bnei Brak,
une Arabe lesbienne de Tel-Aviv
et l'épouse d'un prisonnier
palestinien à Ramallah, autour
de la question de l'amour et du
sexe sous le joug de la

géopolitique et du conflit israélo-
palestinien.



Bukowski : de liqueur et d'encre

Botton, Michele

Cadonici, Letizia

Récit de la vie

chaotique de cet

écrivain ivrogne et

vagabond dont l'oeuvre unique

est le miroir à peine déformant.



Carnet de prison

Galien

Quand il accepte
d'animer un atelier
de dessin en

maison d'arrêt, l'auteur découvre
un lieu avec ses règles, sa
culture, ses secrets et ses
personnalités. Après s'être
habitué aux contrôles, aux
mauvaises odeurs, à la
surveillance et au bruit
permanent, il tisse peu à peu
des liens de confiance avec les
prisonniers, qui se laissent aller
à des confidences.



China Li Volume 4, Hong Kong-Paris

Charles, Maryse

Charles, Jean-

François

Zhang, qui a

trouvé refuge chez Li, confie à
celle-ci que son fils a été
kidnappé par les hommes de
Mao et se trouverait à Nankin. Li
part à sa recherche mais la ville
est aux mains des Japonais qui
commettent de terribles
atrocités. Meurtrie, elle parvient
à gagner Hong Kong et décide
de se battre pour reprendre la
direction de la Bande verte.



Chroniques de Jérusalem

Delisle, Guy

Guy Delisle et sa
famille s'installent
pour une année à
Jérusalem. Pas
évident de se

repérer dans cette ville aux
multiples visages, animée par
les passions et les conflits
depuis près de 4.000 ans. Au
détour d'une ruelle, à la sortie
d'un lieu saint, à la terrasse d'un
café, il laisse éclater des
questions fondamentales. Fauve
d'or du meilleur album 2012
(Festival d'Angoulême).



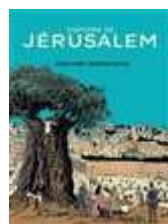
Contes ordinaires
Contes ordinaires d'une société résignée

Karabulut, Ersin

Des fables fantastiques qui dépeignent les excès de la société turque tant du point de vue économique que politique ou technologique.

bien des facettes insoupçonnées. Une invitation à une traversée temporelle et artistique à la découverte d'un esprit des lieux. Edition originale en couleurs avec huit planches inédites.

Pedro se lance dans un périple sur les routes du Nordeste pour trouver des réponses. Chemin faisant, il fait les rencontres de la jolie Vania, de Valdo, un surfeur à la recherche de son fils, ou encore de Gabriel et Kadu, deux chercheurs scientifiques.



Histoire de Jérusalem

Lemire, Vincent
Gaultier, Christophe

Une histoire de Jérusalem en dix

chapitres, dont les scènes et dialogues proviennent de plus de 200 sources publiées et d'archives inédites.



J'y vais mais j'ai peur : journal d'une navigatrice

Crémier, Clarisse
Bénézit, Maud
En 2017, C.

Crémier a 27 ans lorsqu'elle se lance dans sa première Mini Transat. La navigatrice participe ensuite au Vendée Globe et, le 3 février 2021, termine son premier tour du monde en solitaire en un peu plus de quatre-vingt-sept jours. Elle raconte son expérience, des doutes à l'exaltation en passant par l'immersion dans l'impressionnante logistique de ces courses à la voile.



La course du siècle : Saint-Louis, 1904

Toussaint, Kid
Munuera, José Luis

Reconstitution

romancée du marathon des jeux Olympiques de 1904, aux Etats-Unis. Sur les 32 coureurs alignés, seuls quatorze franchissent la ligne d'arrivée, sous une chaleur écrasante. En marge de l'événement, des zoos humains sont organisés à Saint-Louis dans le cadre d'expositions. Cette épreuve sportive controversée et rocambolesque marque également les débuts du dopage organisé.



Irmia

Yelin, Barbara
Inspiré d'une histoire vraie, le parcours d'une femme allemande des années 1930

à 1980. Un drame sur le conflit entre l'intégrité personnelle et les compromis auxquels peut conduire l'ambition. A travers des images suggestives, l'évocation d'une carrière pleine de fractures, qui témoigne de la complicité passive de nombreux Allemands avec le régime hitlérien. Prix Artémisia 2015.



Je voulais vous parler de lui

Bé, Lili

Un couple attend un enfant atteint de trisomie 21. Après de longues réflexions, ils

choisissent d'interrompre la grossesse. S'inspirant de sa propre expérience, l'auteure évoque la honte, le deuil périnatal, les doutes ou encore le projet d'un nouvel enfant. Pour retrouver du sens, elle se penche sur l'histoire familiale et



Les gardiens du Louvre

Taniguchi, Jirô
Au terme d'un voyage en Europe, un dessinateur japonais fait une

étape à Paris. Confronté à la solitude et au mal du pays, il se rend au Louvre, dont il découvre



Ivo a mis les voiles

Pinheiro, Nicolai
Brésil, fin des années 1980. En apprenant la mort d'Ivo, un

mécanicien alcoolique, le jeune

la manière de témoigner d'une telle culpabilité.



Kroma

De Felici, Lorenzo

Persuadée qu'elle est une créature maléfique, Kroma vit dans l'obscurité totale, emprisonnée dans une tour de la cité pâle. Mais là où la population voit un monstre, l'orphelin Zet voit un être humain. Il lui vient alors en aide.



Moi, je veux être une sorcière : ménopause, le dernier tabou

Pavlenko, Marie
Onteniente,

Joséphine

Trois récits fictionnels entremêlés sur la ménopause, intégrant des données médicales, des chiffres ou des informations sur ses symptômes.



Petit pays

Sowa, Marzena

Savoia, Sylvain

Burundi, 1994.

Gabriel a 10 ans et vit dans un confortable

quartier d'expatriés avec son père français entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite sœur, Ana. Alors que le jeune garçon voit ses parents se séparer, la guerre civile se profile et, par vagues successives, la violence envahit le quartier.



Protocole commotion

Mademoiselle

Caroline

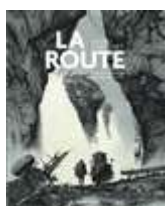
Malou a 24 ans et le moral miné par les humiliations de ses collègues, la pression de ses parents et la jalousie malade de son compagnon. Sa rencontre avec la bande des filles du rugby, énergiques et bienveillantes, l'aide à reprendre confiance en elle.



Réfugiés climatiques & castagnettes Volume 2

Ratte, David

Fin du diptyque mettant en scène l'octogénaire Maria Del Pilar et Louis, un jeune Parisien souffrant de TOC.



La route

Larcenet, Manu

Dans un monde postapocalyptique dévasté, un père et son fils errent sur une route, affrontant le froid, la pluie et la neige, fuyant toute présence humaine. En un voyage crépusculaire, poussant leur chariot rempli d'objets hétéroclites, ils marchent vers la mer.



Le royaume sans nom Volume 1

Hanna, Herik

Redec

Le roi d'un royaume sans nom peuplé d'animaux a atteint un âge honorable et la question de sa succession se pose car son fils ne semble pas attiré par le trône. L'arrivée d'une délégation des royaumes du Nord déclenche une série de complots qui n'épargne ni les hautes sphères du pouvoir ni le petit peuple. Les troupes du royaume du Tigre profitent de l'agitation pour semer la panique.



Le royaume sans nom Volume 2

Hanna, Herik

Redec

Alors que le nouveau et frêle monarque lion est monté sur le trône, son frère, l'ennemi de la Couronne, s'évade de la prison où il était enfermé depuis quinze ans. Le roi tente de continuer à régner malgré les tentatives d'assassinat.



La traque : l'affaire de Lignonès

Petit, Olivier

Morice, Valérie

Valette, Eric

Le 21 avril 2011, cinq membres de la famille Dupont de Lignonès sont retrouvés morts, enterrés sous la

terrasse d'une maison bourgeoise. Xavier, le père, devient le suspect numéro un. De rumeurs en fausses pistes, une longue traque s'engage, racontée dans cette bande dessinée.



**Le vagabond des étoiles :
seconde partie**

Riff Reb's

Dans cette adaptation du roman de J.

London, le

condamné à mort Darrell Standing attend l'heure de son exécution. Il se projette dans ses existences antérieures et en

revit les épisodes clés, de la Palestine à l'époque de Jésus au Paris de Louis XIII. Dans tous les cas, il est témoin de l'injustice du destin et de la folie des hommes.



Prochain croc en bulle

Samedi 29 juin à 11h