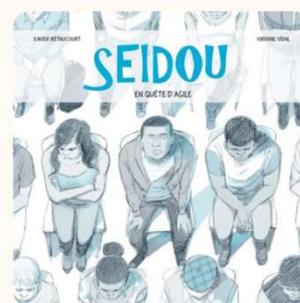
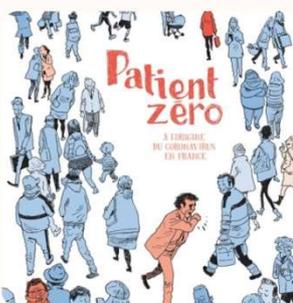
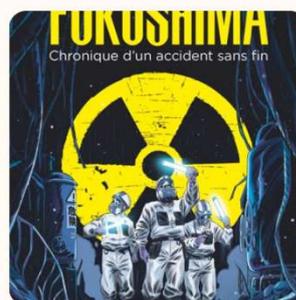
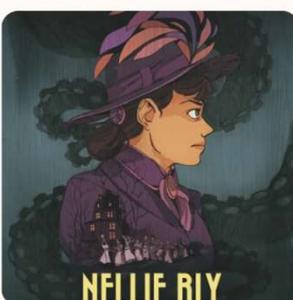
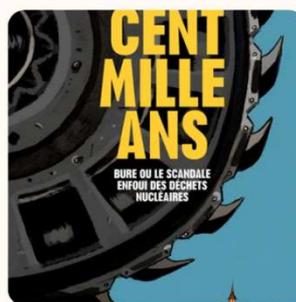


Prix « Bullez à Baud »
Elisez vos 2 titres préférés et gagnez 5 BD !

Du 15/01/22 au 02/04/22



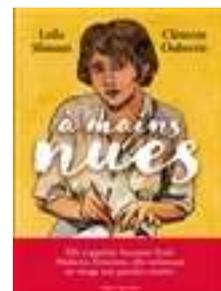
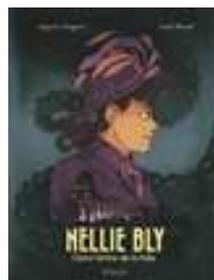
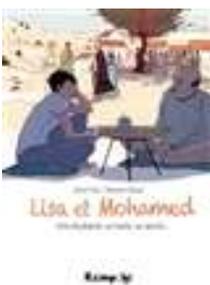
👉 10 albums de bandes dessinées ont été sélectionnés par nos soins parmi la production de ces 2 dernières années. 5 BD biographiques de personnalités qui ont changé le monde et 5 BD d'investigation portant sur des sujets d'actualité.

📌 **Samedi 15 janvier** venez découvrir la sélection lors du Croc en bulle. Vous pourrez les découvrir et les emprunter. **(2 titres maximum de la sélection par carte pour une durée maximum de 10 jours)**

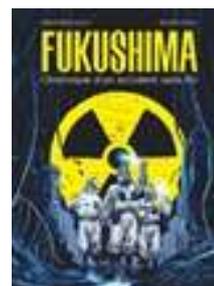
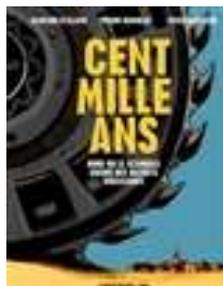
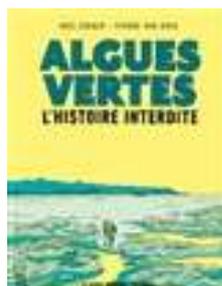
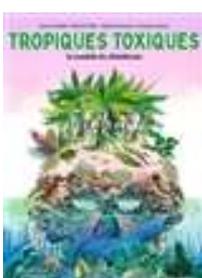
📌 Vous aurez jusqu'au **dimanche 20 mars** pour voter pour votre titre préféré dans chaque catégorie. Des bulletins de vote, à compléter en mentionnant vos choix, seront disponibles sur place, en téléchargement ou en ligne sur le site de la médiathèque. Un dépouillement sera effectué sur la totalité des bulletins retournés à la médiathèque. (Format papier/numérique)

🏆 **Samedi 2 avril** à 17h, nous dévoilerons le titre gagnant de chaque catégorie et 🎰 nous effectuerons un tirage au sort parmi les réponses afin que 2 chanceux se voient offrir 5 albums 🤗

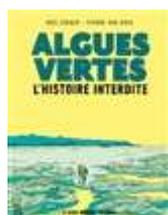
- Catégorie Histoire de Vie (5 titres)



- Catégorie Enquête (5 titres)



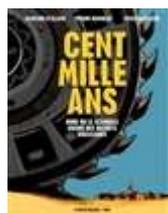
Les enquêtes



Algues vertes : l'histoire interdite

Léraud, Inès
Van Hove, Pierre

Depuis la fin des années 1980, une quarantaine d'animaux et trois hommes sont morts sur les plages bretonnes, très probablement à cause de l'hydrogène sulfuré qui se dégage des algues vertes. L'intrigue se fonde sur une enquête mettant en évidence la façon dont ce secret est bien gardé et ses enjeux, mêlant agro-industriels, politiques et scientifiques. Avec une partie documentaire en fin d'album.



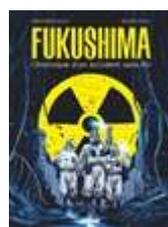
Cent mille ans : Bure ou le scandale enfoui des déchets nucléaires

Allens, Gaspard d'
Bonneau, Pierre

Guillard, Cécile

A la fin des années 1980, après l'abandon de diverses solutions plus ou moins irréalistes pour stocker ses déchets et l'interdiction de les couler dans l'océan, l'industrie nucléaire française décide de construire à Bure un site d'enfouissement. Cette bande dessinée décrit ce

chantier pharaonique de 265 kilomètres de galeries censé durer cent trente ans et l'opposition des habitants des lieux.

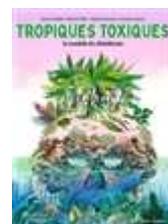


Fukushima : chronique d'un accident sans fin

Galic, Bertrand
Vidal, Roger

Japon, 11 mars

2011. Un séisme provoque un tsunami qui vient frapper la centrale nucléaire de Fukushima-Daiichi. Masao Yoshida, le directeur du site, doit réagir au plus vite alors que les explosions se multiplient et que les radiations augmentent. Faisant preuve d'un sang-froid hors du commun, il prend seul des décisions vitales, transgressant les procédures et les directives de sa hiérarchie.



Tropiques toxiques : le scandale du chlordécone

Oublié, Jessica
Gobbi, Nicola

Une bande dessinée sur l'utilisation et les ravages du chlordécone, qui a servi de pesticide de 1972 à 1993 aux Antilles, dans les cultures de banane. Cette molécule est à l'origine de nombreux cancers de la prostate ainsi que de la

contamination de plus de 800.000 personnes et des sols pour des centaines d'années



Patient zéro : à l'origine du coronavirus en France

Saint-Cricq,

Renaud Nicoby

Le 25 février 2020,

à l'hôpital parisien de la Pitié-Salpêtrière, Dominique Varoteaux, 61 ans, meurt d'une embolie pulmonaire massive. Au ministère de la Santé, c'est l'affairement, d'autant plus que cette première victime française de la Covid-19 et ses proches ne reviennent pas d'une zone à risque. Une enquête sur les débuts de la pandémie de Covid-19 en France et sa gestion sanitaire.

Histoires de Vie



A mains nues Volume 1, 1900- 1921

Slimani, Leïla
Oubrierie, Clément

Une biographie

de Suzanne Noël, féministe engagée pour le droit de vote des femmes et pionnière de la chirurgie réparatrice. Elle a notamment opéré de nombreux soldats défigurés par les obus de la Première Guerre mondiale

aux côtés du professeur Hippolyte Morestin. Tous deux développent des protocoles chirurgicaux révolutionnaires pour rendre leur dignité aux gueules cassées.

un passé lourd et complexe dont la blessure n'est pas encore cicatrisée.

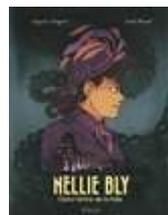


Seidou : en quête d'asile

*Bétaucourt, Xavier
Vidal, Virginie*

L'histoire vraie de Seidou Diallo,

33 ans, qui a quitté la Guinée pour fuir les persécutions dont sont victimes les Peuls. Devenu l'un des meneurs d'un mouvement de protestation violemment réprimé par le pouvoir, il est contraint de traverser le Niger, la Libye et la Sicile. En Europe, commence alors un parcours du combattant pour obtenir l'asile politique.



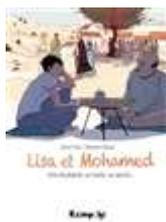
Nellie Bly : dans l'ancre de la folie

*Ollagnier, Virginie
Maurel, Carole*

Biographie de la pionnière

américaine du journalisme d'investigation Nellie. Bly

(1864-1922), qui s'est fait passer pour folle afin de pouvoir enquêter sur le traitement réservé aux résidentes de l'hôpital psychiatrique de Blackwell à New York. Elle y découvre un univers glacial où le sadisme et la misogynie dominant et où l'internement arbitraire est monnaie courante

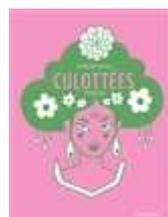


Lisa et Mohamed : une étudiante, un harki, un secret...

Frey, Julien

Goust, Mayalen

Lisa, une étudiante attirée par le métier de journaliste, loue une chambre dans l'appartement parisien de Mohamed, un veuf solitaire et bourru. Dans un tiroir de l'ancien bureau de la femme de Mohamed, Lisa découvre des cassettes audio, qu'elle écoute. Mohamed y confie ses souvenirs de harki, dévoilant à la jeune fille



Culottées : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent : intégrale

Bagieu, Pénélope

Le portrait et le

combat de trente femmes

d'origines et d'époques diverses, qui ont bravé les normes sociales de leur temps. Prix d'honneur de la ville de Lyon 2018 (Lyon BD festival), Eisner Award 2019 de la meilleure bande dessinée (catégorie édition américaine d'un ouvrage international).