

Date :
10/02/2018

Médiathèque de Baud

CAFÉ MUSICAL FÉVRIER

COUPS de CŒUR
Cd
de YOLANDE



QUATRO
médiathèque

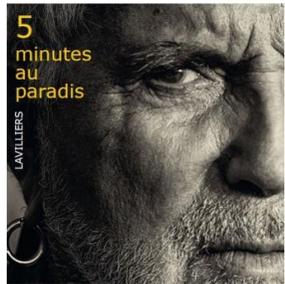
Rue Jean Moulin
56150 BAUD

Tél 02.97.51.13.19
Mèl : mediatheque@mairie-baud.fr
<https://www.mediatheque-baud.fr/>



PIERRE LAPOINTE / La science du cœur 099 LAP

Pierre Lapointe présente ici une œuvre qui ausculte les méandres du sentiment amoureux. Posant un nouveau jalon dans le foisonnant parcours d'un artiste libre et inspiré, ce disque opère une habile greffe entre chanson française, musique contemporaine et musique orchestrale.



BERNARD LAVILLIERS / 5 Minutes au paradis 099 LAV

Dans ce 21ème album studio, le musicien voyageur envoie valser d'un coup de rein les rythmes chaloupés, au profit de guitares électriques, cordes, cuivres et percussions orchestrées en bouquets énergisants. Il retrouve ici aux arrangements et à la réalisation Fred Pallem, présent dans l'univers du chanteur depuis Causes perdues et musiques tropicales, Florent Marchet rencontré lors de la création du spectacle Frère animal, ou Romain Humeau, chanteur d'Eiffel, artisan de l'album Acoustique et d'une partie de Baron samedi. Il innove également en conviant, en plus de Benjamin Biolay, les quatre musiciens de Feu! Chatterton pour officier en backing-band sur deux titres, comme au temps du Stéphanois. Plus que jamais, l'artiste est en prise directe avec l'époque. L'écriture est percutante, la voix déterminée, les arrangements troublants... 5 minutes au paradis porte Lavilliers au sommet de son art et le consacre une fois encore comme l'un des plus grands artistes de la scène française.

Les nouveautés vinyles chansons françaises



INDOCHINE / 13



DUTRONC-HALLYDAY—MITCHELL / les vieilles canailles



ELLES & BARBARA / Barbara

Vous aimeriez emprunter les vinyles mais vous n'avez plus de platine chez vous... qu'à cela ne tienne: la médiathèque y pourvoit en vous prêtant une platine pour un mois. Alors, n'hésitez plus !



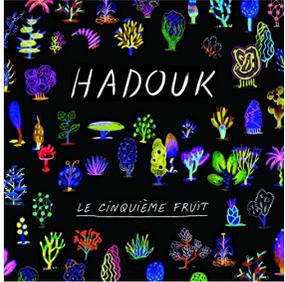
Galette de sons de la Médiathèque Départementale du Morbihan



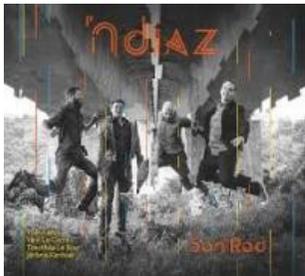
Galette de sons vous propose chaque année les coups de cœur discographiques des bibliothécaires du Morbihan.

N'hésitez pas à le demander de manière à réserver les documents auprès de la Médiathèque Départementale du Morbihan

Jazz

**HADOUK TRIO / Le cinquième fruit** 1 HAD 75

Un jazz métisse et organique, le Hadouk célèbre la vie et les cultures du monde dans un langage musical onirique et captivant depuis deux décennies. Éléments fondateurs du son Hadouk le Hajouj de Loy Ehrlich et le doudouk de Didier Malherbe ont forgé l'identité sonore du groupe reconnaissable entre toutes. Le Hadouk est toujours la promesse d'un voyage poétique entre l'Orient (des rythmes gnawa aux maqams arabes), l'Occident (du rock aux musiques noires américaines), le Nord (des musiques celtiques aux airs sino-japonais), le Sud (du blues malien aux trances ancestrales). La formation nous embarque dans un nouveau conte extati-

**'N DIAZ / Son'Rod** 1'ND 75

Riche d'une solide expérience acquise dans les festoû noz, les quatre complices affirment leur conception de la transe avec une musique à danser ouverte sur le monde. 'Ndiaz invente une musique hybride, dépaysée qui serait allée chercher ailleurs le moyen de s'ancrer davantage ici. Avec Son'rod, le groupe prolonge son raffinement musical vers de nouvelles contrées sensorielles avec des compositions plus amples ; lumières intenses, sons virevoltants, fougues tribales, énergie urbaine... une bien belle manière de perdre pied !

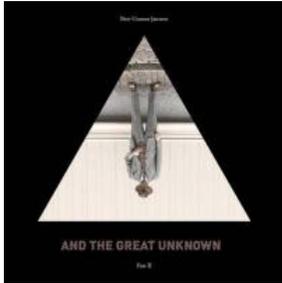
**LA BELLE BLEUE / Fenêtres** 099 BEL

La Belle Bleue signe ici son quatrième album et peut-être la plus belle invitation au voyage depuis ses débuts. Les sonorités ethniques sont toujours présentes et les musiciens se frottent désormais à d'autres horizons musicaux en intégrant des instruments comme le tzouras (petit bouzouki grec) et le caisa drum. Le quintet revient avec ses chansons humanistes en français, allant de la ballade murmurée au pamphlet enrageï, le droit au rêve, à la démesure, au courage ordinaire et au partage. Sur ces 13 titres les chants se croisent, les guitares résonnent et les mots s'envolent par cette fenêtre laissée ouverte sur un autre monde, celui d'un rêve éveillé, d'une réalité chimérique.

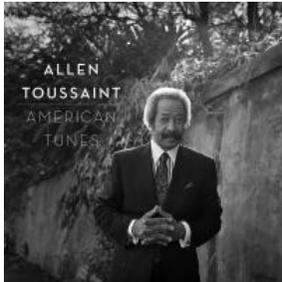
**FREDDA / Land** 099 FRE

Le mot Land signifie un ailleurs, pays ou paysage au gré des hommes. Ainsi se dessine l'album de Fredda comme une terre ouverte qui distille des chansons aux mélodies pures et aux arrangements colorés. Elle a arrangé et réalisé ce cinquième opus avec son compagnon Pascal Parisot, puisant dans le son de l'album Le chant des murmures sorti en 2014.

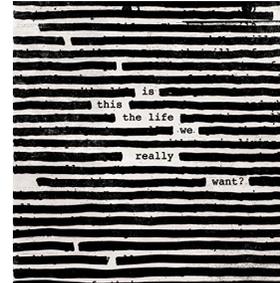
Variétés internationales


GUNNAR JANSSON, BROR / And the great unknown part.II **2 GUN 20**

Trois ans après la sortie de Moan snake moan, il revient avec son troisième opus qui marque une évolution artistique dans la carrière du one man band trentenaire de Göteborg. Une production plus ample et une plongée dans l'univers sombre et poétique du scandinave, qui, s'il est toujours inspiré par le blues rugueux qui a fait sa renommée, tâte ici de nouveaux styles.


ALLEN TOUSSAINT / American tunes **2 TOU 15**

« American Tunes » est la fin inattendue d'un voyage qu'a commencé Allen Toussaint dans le sillage de l'ouragan Katrina en 2005. Il était déjà un artiste reconnu, mais dont l'influence existait en grande partie dans les coulisses : **compositeur, arrangeur, producteur et propriétaire de studio, depuis 50 ans !** Allen Toussaint a contribué au façonnage du son actuel de la Nouvelle-Orléans, un mélange unique de R&B, soul et funk apportant un charme et un humour irrésistibles à son répertoire.

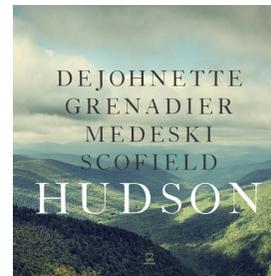

ROGERS WATTERS / Is this the life we really want ? **2 WAT 31**

Roger Waters, le pouvoir créatif et la force d'écriture de Pink Floyd, annonce son premier album de rock depuis 25 ans. Le dernier album studio de Roger Waters, "Amused to death", en 1992, était une étude précieuse de la culture populaire, explorant le pouvoir de la télévision à l'époque de la première guerre du golfe. Le très attendu nouvel album de 2017 "Is this the life we really want ?", est un commentaire inflexible sur le monde moderne et les temps incertains.


LAMBCHOP / Flotus **2 LAM 60**

Kurt Wagner s'engouffre ici dans de nouvelles formes de compositions et production, s'inspirant des productions électroniques, r'n'b ou même hip-hop. Une liberté créative retrouvée qui rappelle les expérimentations de Radiohead sur l'album Kid A. Écoutez après écoutes, Flotus se révèle être un véritable objet de fascination, expérimental et addictif.

Jazz


DEJOHNETTE – GRENADIER / Hudson **1 DEJ 80**

Un super groupe, quatre virtuoses : Jack DeJohnette, Larry Grenadier, John Medeski et John Scofield. Au cœur de ce projet, une idée forte qui réside dans le nom du groupe et le titre de l'album : la vallée de l'Hudson dans l'état de New York, qui a vu naître cette musique : les quatre musiciens y résident, et l'album y a été enregistré. Cet endroit est la source d'inspiration principale, les membres y partagent leur passion pour la beauté spectaculaire de la nature, et leur sens commun des problèmes liés